



## Memória da cidade

Eis como era, na primeira década do século XX, a paisagem da Rio Branco, então chamada **Avenida Central**, àquela altura já uma das principais da cidade: um sujeito aqui, outro ali, e bondes movidos por tração animal atravessando uma via sem sinal de trânsito ou faixa de pedestres. Pois não é que já tinha gente reclamando da barulheira e do movimento da rua? Assim é o cri-cri Afonso, personagem inspirado no escritor Lima Barreto, protagonista de *O Passeador*, o primeiro romance da carioca (hoje radicada em Paris) Luciana Hidalgo, lançado na semana passada pela Rocco. Por toda a obra se percebe uma crítica às reformas urbanas da época, que transformaram o Centro, expulsando as famílias pobres de lá.