

O BICHO-DA-SEDA, DE ROBERT GALBRAITH
(TRADUÇÃO DE RYTA VINAGRE; ROCCO;
464 PÁGINAS; 49,50 REAIS)

■ Cormoran Strike, detetive particular que acaba de virar notícia em Londres por ter solucionado um caso difícil, recebe em seu escritório Leonora, mulher do temperamental escritor Owen Quine — que então está desaparecido há dez dias. Mais por ter ficado intrigado com a história do que pela perspectiva de bons honorários, Strike começa a procurar pelo autor sumido. E é só na página 133 que o escritor afinal aparece — brutalmente assassinado, e com elementos cênicos (sete jogos de prato e talheres em volta do corpo) que reproduzem a cena final de seu último livro. Detalhe: essa obra permanece inédita, recusada pelos editores, pois Quine revelava os podres de várias pessoas de seu círculo de relações. *O Bicho-da-Seda* é o segundo livro de Robert Galbraith, que nada mais é que o pseudônimo com que J.K. Rowling, autora da série *Harry Potter*, assina seus livros policiais.

Como no anterior *O Chamado do Cuco*, a criadora do popular bruxo demonstra que sabe conduzir a narrativa de um thriller feito para envolver e divertir leitores adultos.

