

O GLOBO

DOMINGO 7.12.2014 Nº 2.511
oglobo.com.br

Com a palavra, os meninos

Thalita Rebouças lança seu primeiro livro
com protagonistas masculinos **Pág. 44**



Barra

Agora, os meninos é que falam sério

Celebrando 15 anos de carreira, Thalita Rebouças lança livro 'desafiador', baseado em universo musical e masculino

LUCAS ALTINO

lucas.altino@infoglobo.com.br

Fenômeno da literatura infantojuvenil, sucesso de vendas e de público com a série "Fala sério!", Thalita Rebouças saiu da zona de conforto, como ela define, para escrever "360 dias de sucesso". O livro, lançado em novembro, retrata o universo musical sob a ótica de um protagonista masculino, ambos elementos até então inéditos em sua trajetória. Entusiasmada com o resultado, a escritora diz que descobriu novas possibilidades de trabalho, como o ramo musical.

O lançamento teve status de estreia cinematográfica. A Editora Rocco divulgou um booktrailer na internet, com atores encarnando os personagens. O retorno veio rápido: em menos de 15 dias, a primeira edição já estava esgotada nas livrarias. Moradora da Barra, Thalita, que está completando 15 anos de carreira, acredita que o novo livro é sua melhor obra até agora:

— Estou muito feliz, foi um grande desafio escrever um romance narrado por um menino e com outros quatro como protagonistas. Está sendo uma grande comemoração.

"360 dias de sucesso" explora os meandros do sucesso repentino e efêmero, através da história de uma banda que em pouco tempo conhece a fama e o apogeu e, logo depois, se dissolve. A escritora explica que o número de dias escolhido para o título do livro sugere que um fenômeno como este pode ter a duração de menos um ano:

— A ideia nasceu durante as apresentações de "Tudo por um popstar" nos teatros. Acompanhando os bastidores, fiquei encantada com aqueles cantores e atores tão talentosos e ao ver como eles precisavam batalhar para alcançar algo. Vi

que é uma loucura o empenho necessário para tentar ganhar a vida assim.

Diante do desafio de mergulhar no mundo da música, Thalita recorreu ao auxílio luxuoso de amigos como Pedro Sol, Tony Belloto, Leo Jaime (que assina a orelha do livro), Tico Santa Cruz e Marcelo Castello Branco, executivo do ramo. Assim, foi possível entender aspectos que envolvem a gravação de CDs e a produção de shows. A imersão no novo trabalho foi tão profunda que ela escreveu a letra de uma canção.

— Nunca tinha feito isso an-

tes, eu sempre me bloqueava quando pensava em escrever música. Mas fiz uma sob a ótica de um personagem de 15 anos. Não era a Thalita compondo, era o personagem, e foi muito bacana. Quando terminei, liguei para o Rafael Rossato (do elenco de "Tudo por um popstar"), autor da melodia e muso inspirador do personagem Pedro — diz Thalita, cuja canção foi gravada pela banda Jack B, de Rossato, e faz parte da trilha do booktrailer. — Agora criei coragem e estou compondo com o Leo Jaime; acho que pode sair uma coisa bacana. ●



Empolgada. A escritora Thalita Rebouças acredita que "360 dias de sucesso" é o melhor livro de sua carreira

TRÊS NOVOS LIVROS E VERSÕES PARA TEATRO E CINEMA

Thalita Rebouças diz que não há paralelo entre a trajetória dos personagens do livro e sua carreira. Ainda que não esperasse, como ela diz, viver tanto sucesso, o seu início foi difícil, em nada parecido com o da banda de "360 dias de sucesso".

— Foi muito construído (minha carreira). Demorei para ser conhecida, fiquei uns seis anos na ralação. O que há de semelhança entre a minha história e a do livro é como muda a percepção das pessoas sobre você, depois da fama. Mesmo as pessoas que já te conheciam começam a te olhar de forma diferente, depois que você vai para a televisão. No livro, retratei a história real de uma fã que fazia cupcakes com as

iniciais do meu nome e do nomes dos atores de "Tudo por um popstar".

O sucesso de vendas faz com que o trabalho de Thalita ultrapasse o mercado editorial e chegue a jogos e músicas. De concreto, no calendário de 2015, está a previsão de três novos livros. E a possibilidade de ver uma de suas histórias chegar ao cinema e ao teatro:

— Ano que vem, lanço "Fala sério, meu irmão!", que sempre foi um pedido dos fãs, além de um livro infantil e de outro chamado "Um ano inesquecível". Também vendi os direitos de "Fala sério, mãe!" para o cinema. O Pedro Vasconcelos quer dirigir uma versão para as telas, e o livro deve ir para o teatro também.