

Título: Nova série de J. K. Rowling segue cartilha de uma Agatha Christie

Veículo: Folha de S. Paulo

Página: C8 e E4

Seção: Ilustrada

Data: 29/11/2014

**A VOLTA DA
BEST-SELLER**

Nova série de **J.K. Rowling**, autora de Harry Potter, segue cartilha de **Agatha Christie** Ilustrada E4

CRÍTICA AVENTURA

Nova série de J. K. Rowling segue cartilha de uma Agatha Christie

Autora de 'Harry Potter' publica sob o pseudônimo de Robert Galbraith

Dan Hallman/Invision/AP

CADÃO VOLPATO

ESPECIAL PARA A FOLHA

Agora que a primeira parte do mistério já foi desvendada — a autora da série "Harry Potter" escreveu um romance policial sob pseudônimo em 2013, "O Chamado do Cuco" —, resta saber se o novo livro de J. K. Rowling (ou Robert Galbraith, como aparece na capa) será capaz de manter o suspense. Chama-se "O Bicho-da-Seda", e retoma as aventuras do detetive Cormoran Strike.

Rowling é uma dessas escritoras com uma história pessoal das mais inacreditáveis: quando estava na pior, comendo o pão que o diabo amassou, conseguiu a muito custo emplacar a saga de um jovem bruxo com uma cicatriz na testa, composta de volumes caudalosos que se multiplicaram por sete livros.

O mesmo está programado para acontecer com essas novas aventuras do detetive Strike, um tipo grandalhão de uma perna e meia (a outra parte foi perdida na guerra do Afeganistão), assessorado por uma jovem assistente, Robin Ellacott.

Parte do fascínio desses dois livros se escora nas figuras dos detetives. Strike é filho ilegítimo de um roqueiro. Robin é a voz feminina transitando no mundo do crime. Ao entrar num pub, por exemplo, nota o que os homens não percebem mais: o cheiro de urina que domina o ambiente.



A escritora britânica J. K. Rowling em foto de 2012, no lançamento do livro 'Morte Súbita'

Enquanto "O Chamado do Cuco" falava do mundo das celebridades, "O Bicho-da-Seda" investe no universo das publicações. O crime em questão envolve um autor excêntrico que acaba de escrever um manuscrito demolidor, no qual destrói a reputação do seu círculo de amigos.

O que acontece a seguir é a via-crúcis natural de um detetive dentro da tradição inglesa de suspense: ouvir a fila de suspeitos, levantar evidências que pareciam invisíveis, deixar escapar aqui e ali

alguma excentricidade técnica, agir com cautela e sagacidade e enfrentar a violenta conclusão da história.

Assim como havia feito com a saga de Harry Potter, trilhando os caminhos de autores clássicos como J.R.R. Tolkien, de "O Senhor dos Anéis" e "O Hobbit", Rowling, na pele de Galbraith, segue muito bem a cartilha de uma Agatha Christie.

Mas, assim como nas histórias do jovem bruxo, ela acrescenta detalhes contemporâneos que fazem a diferença.

Há um sabor de vingança no ar, pela forma como a autora retrata o universo literário, que em "O Bicho-da-Seda" é um reino de seres cruéis, chegados a uma patifaria.

CADÃO VOLPATO é autor de 'Pessoas que Passam pelos Sonhos' (Cosac Naify)

O BICHO-DA-SEDA

AUTOR Robert Galbraith

TRADUÇÃO Ryta Vinagre

EDITORA Rocco

QUANTO R\$ 39,50 (464 págs.) e R\$ 49,50, em capa dura

AValiação bom